

PROGRAMACIÓ
TEMPORADA DE
TEATRE

XERESA 2019
2020

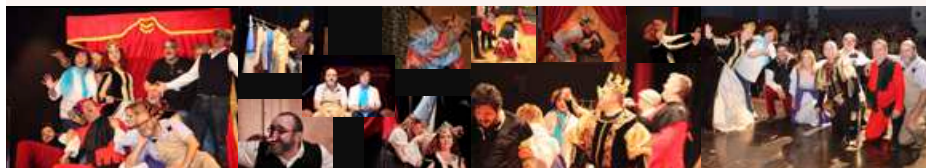


27-OCT
2019

L'ÚLTIM REI

SINOPSI: El teatre és el directe més pur i per això cada representació sempre és diferent de l'anterior, fent cadascuna de les obres única i irrepetible. Però el que molta gent no sap és que també és diferent tot el que ocorre d'amagat als ulls dels espectadors, darrere de les negres teles que envolten l'escenari. Els nervis de l'estrena, les relacions personals o qualsevol xicotet imprevist poden convertir-se en el major dels entrebancs per al bon desenvolupament d'una representació. L'últim Rei, un text d'Ignasi Moreno, és on vostès veuran entre bastidors, i també des de la seua butaca, tot el que pot ocórrer per a que la representació d'una comèdia acabe com un autèntic "drama" carregat de cabassos del millor humor.

Duració: 75 min. **Repartiment:** Joan Banyuls- El Rei, Vanessa Llinares- La Reina, Eva Pellicer- La doncella, Jordi Grau- El bufó, Mariano Velázquez- El soldat/Servent, José Luis Martí (Fino)- El director, Marisaro Martí- L'ajudant de direcció, Lluís Moncho- El fuster. **Guió i Direcció:** Ignasi Moreno. **Premi a la millor Obra, Premi a la millor direcció, Premi al Millor Actor:** I Mostra de Teatre Amateur Vila d'Oliva, 2013. **Millor Actriu secundària:** I Certamen de teatre Amateur Vila de Canet d'en Berenguer, 2013. **2ón Premi Millor Direcció, 3er Premi Actor Secundari, 3er Premi votació Popular, Nominació a Millor obra:** 26è concurs Taca'm Teatre Amateur - Caldes de Montbui, 2014. **1er. Premi Millor Obra, Premi del Públic, Premi Millor Direcció, Premi Millor Actor:** IX Mostra de teatre Amateur "ESCENA ELDA", 2014. **3er Premi d'Obra, 2on Premi del Públic, Millor Actriu:** Mostra Teatre de Primavera, Quartell, 2015. **Millor direcció:** I Muestra Nacional Teatro Amateur, Guardamar del Segura, 2015.





LA LLUNA CEGA

Amb motiu del Dia Internacional per la
Violència de Gènere

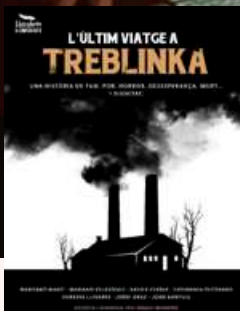


24-NOV
2019

SINOPSI: Mestra, mare i puta: tres dones suporten el cant dels grills en una cuneta propera al seu poble, intentant fugir de les represàlies de la guerra civil. Les dames d'aquesta història estan a punt de ser afusellades, però també són tres mortes que parlen des d'una tomba sense nom. Mentre, la vida continua... Memòria i nostàlgia són la base de tres històries que conflueixen alhora a un mateix lloc. Tres dones fugint i aturades en una cruïlla vital d'anhel, somnis, certeses, esperances, frustracions i fracassos. Històries farcides de por i tendresa que volen ser una mena tribut als desapareguts i el record d'uns fets reals marcats per la intolerància i la violència; l'odi d'anys d'ira i de foc que transcendeixen el pou de la història per a fer-se universals. Un text de Juan Copete (Soliloquio de grillos) amb l'adaptació i traducció d'Ignasi Moreno.

Duració: 65 min. **Qualificació:** majors de 14 anys. **Repartiment:** Eva Pellicer, Vanessa Llinares, Marisaro Martí. **Autor:** Juan Copete. **Direcció:** Ignasi Moreno. **Premi a la Millor obra, Premi a la millor direcció, Premi a la millor actriu, Premi a la millor escenografia:** IV Mostra de Teatre Amateur Vila d'Oliva, 2016. **1er Premi a la Millor obra, Premi millor direcció, Premi millor actriu principal, Premi a la millor escenografia:** XII Mostra Teatre de Primavera, Quartell, 2017. **1er Premi a la Millor obra, Premi millor direcció, Premi millor actriu principal, Premi als Millors Efectes Tècnics:** III Certamen de Teatre Amateur "Mutxamel a escena" 2017.





19-GEN
2020

L'ÚLTIM VIATGE A TREBLINKA

Amb motiu de l'aniversari de l'alliberament
del camp de concentració d'Auschwitz

SINOPSI: Una història de fam, por, horror, desesperança, mort... però per damunt de tot, de dignitat. Una obra que és un sentit homenatge a la valentia de Janusz Korczak, un metge polonès obsessionat amb la idea de l'educació infantil, i a tot el seu equip. El doctor Korczak va idear un sistema per a diversos orfenats al seu país natal abans de la invasió nazi, ja que com ell mateix va dir: Per a reformar el món el món cal reformar l'educació. El cim de la seua llavor es va desenvolupar dins del gueto de Varsòvia amb l'ajuda dels educadors, ja que era ben conscient del terrible futur que esperava als xiquets, i per això, va intentar protegir-los, amb tots els mitjans al seu abast, i ensenyar-los a conviure amb la mort i fins i tot a acceptar-la amb naturalitat. L'últim viatge a Treblinka mostra a l'espectador l'interior del gueto de Varsòvia, des d'un humil i desmanegat orfenat de xiquets polonesos durant la II Guerra Mundial.

Duració: 90 min. **Qualificació:** majors de 14 anys. **Repartiment:** Mariano Velázquez- Doctor Janus Korczak, Espe Pecoraro- Stefa, Jordi Grau- Heniek-Samuel-Oficial SS, Marisaro Martí- Cecylia-Sra. Nowak-Anna, Vanessa Llinares- Sarah-Esther, Joan Banyuls- Adam Czerniakóv-Director-Oficial SS, Xavier Ferrer-Geppner-Bufat-Oficial SS-Guerriller jueu. **Text i direcció:** Ignasi Moreno, J.L. Martí (Fino). **Premis a la Millor escenografia, Millor actor de repartiment, Millor actor, Nominació a millor direcció, Nominació a millor obra:** VI Mostra de Teatre Amateur "AMAT" Vila d'Oliva, 2019.





COMUNA GÀBIA
TEATRE

FAMÍLIES.SOM



23-FEB
2020

SINOPSI: Un recorregut per diferents situacions i distints tipus de família a través de la mirada de cinc autors.

Un espectacle fresc i divertit on els actors, que canvien continuament de personatges, representen pares, fills, cosins, cunyats, gendres, sogres, nebots, germans... en una successió d'escenes en les quals s'evidència la manera, de vegades absurda, de vegades insòlita, i sempre molt còmica de com, en aquesta societat, ens relacionem amb el nostre entorn familiar.

Repartiment: Paola Castelló, Elma Zaragoza, Carmen Franco, Aniceto Prieto, Xavier Merí. **Direcció:** Josep Lluís Mas i Marién Santiago. **Escenografia i atrezzo:** Comuna Gàbia Teatre. **Il·luminació:** David Fonet. **So:** Toni Albers. **Traducció i adaptació:** Xavier Merí. **Fotografia i cartell:** Patricia Mániz i Alberto Prieto.





29-MAR
2020

SUPERHEROÏNES O DONES NOMÉS

Amb motiu del Dia de la Dona

SINOPSI: Un canal de televisió local, líder d'audiència a diversos barris, està a punt ser absorbit per una multinacional italiana. El futur d'aquesta empresa passarà per quatre dones lluitadores, enfronten els mals de la societat d'avui en dia amb una visió còmica i tendra.

Duració: 70 min. **Repartiment:** Esperanza Pecoraro, África Garcia, Sandra Esplugues, Ana Sentieri, Noelia Martí, Mariano Velázquez, Diego Rufat, Vicent Miquel, Pepe Ruiz. **Autor i Direcció:** Mariano Velázquez. **Escenografia:** Juan Pérez Pino, Diego Rufat, Ana Sentieri. **Realització gràfica:** Ana Sentieri. **Disseny de llums i so:** Joel Vázquez, Mariano Velázquez. **Fotografia:** Laura Bosch.





ESTACIONES



26-ABR
2020

SINOPSI: Qui mira trens i no puja a cap es perd tots els viatges. Estacions és una comèdia romàntica que, a través de les històries de quatre amics, parla de la comprensió i la incomprensió i de trobar el teu fil roig.

Duració: 70 min. **Repartiment:** Vint Miquel, Ana Sentieri, Diego Rufat, Mariano Velázquez, Esperanza Pecoraro, Pepe Ruiz, África García. **Autor i Direcció:** Mariano Velázquez. **Realització escenogràfica:** Xirimiri Teatre. **Vestuari, atrezzo:** Xirimiri Teatre. **Disseny de llums:** Xirimiri Teatre, Joel Vázquez. **Música:** Xirimiri Teatre, Fernando Climent (saxo). **Realització gràfica:** Ana Sentieri. **Fotografia:** Laura Bosch. **Premis al Millor muntatge, Millor actriu de repartiment, Millor actor de repartiment i Nominacions a Millor actriu principal, Millor actor principal, Millor actor de repartiment, Millor direcció:** Mostra de teatre Ligorio Ferrer, Gandia.





**AJUNTAMENT
DE XERESA**

C/ Alcodar, 16. Xeresa. 46790 Valencia.
Tel. 962 895 378 |
www.xeresa.es